

杭州电子科技大学

理论学习参考

2024 年 第 16 期

党委宣传部 教师工作部编

2024 年 6 月 13 日

目 录

习近平：加强文化遗产保护传承 弘扬中华优秀传统文化.....	1
习近平关于中华优秀传统文化的重要论述及其创新贡献.....	11
习近平文化思想对中华优秀传统文化的传承创新.....	14
发挥高校在中华优秀传统文化传承发展中的作用.....	20
以中华优秀传统文化提升大学生文化自信.....	22
中华优秀传统文化“两创”的变革性实践意蕴.....	25
数字技术助力中华优秀传统文化传承发展.....	31
弦歌不绝奏新声——建设中华民族现代文明的浙江实践.....	34
推动“浙江有礼”省域文明新实践.....	39

习近平：加强文化遗产保护传承 弘扬中华优秀传统文化

一

宣传阐释中国特色，要讲清楚每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同，其发展道路必然有着自己的特色；讲清楚中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养；讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，是我们最深厚的文化软实力；讲清楚中国特色社会主义植根于中华文化沃土、反映中国人民意愿、适应中国和时代发展进步要求，有着深厚历史渊源和广泛现实基础。中华民族创造了源远流长的中华文化，中华民族也一定能够创造出中华文化新的辉煌。独特的文化传统，独特的历史命运，独特的基本国情，注定了我们必然要走适合自己特点的发展道路。对我国传统文化，对国外的东西，要坚持古为今用、洋为中用，去粗取精、去伪存真，经过科学的扬弃后使之为我所用。

——2013年8月19日在全国宣传思想工作会议上的讲话

二

我们的城市有许多历史记忆，特别是一些历史悠久的老城区，是最宝贵的东西，不能因为浮躁、无知而破坏掉。有的城市把真古董拆了建假古迹，我看到一份材料，说全国有三十多个城市已经或正在谋划搞古城重建，搞什么潘金莲故居、阿房宫重建！还有一些地方热衷于改老地名，喜欢起一些洋气一点的地名，如“曼哈顿”、“威尼斯”、“加州 1886”、“玛斯兰德”等，五花八门，与中国历史文化协调吗？不仅群众看得一头雾水、莫名其妙，而且也割断了地名文脉、不利于传承我们的民族文化。更何况有些情况也是违法的，我国地名管理条例实施细则明确规定不以外国人名、地名命名我国地名。传承文化不是要简单复古，城

市建设会不断融入现代元素，但必须同步保护和弘扬优秀传统文化，延续城市历史文脉。

——2013年12月12日在中央城镇化工作会议上的讲话

三

中华文化是我们提高国家文化软实力最深厚的源泉，是我们提高国家文化软实力的重要途径。要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，把继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。要系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

——2013年12月30日在十八届中央政治局第十二次集体学习时的讲话

四

每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉，既需要薪火相传、代代守护，更需要与时俱进、勇于创新。中国人民在实现中国梦的进程中，将按照时代的新进步，推动中华文明创造性转化和创新性发展，激活其生命力，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，让中华文明同世界各国人民创造的丰富多彩的文明一道，为人类提供正确的精神指引和强大的精神动力。

——2014年3月27日在法国巴黎联合国教科文组织总部的演讲

五

我讲过，城市建设，要让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁。“记得住乡愁”，就要保护弘扬中华优秀传统文化，延续城市历史文脉，保留中华文化基因。要保护好前人留下的文化遗产，包括文物古迹，历史文化名城、名镇、名村，历史街区、历史建筑、工业遗产，以及非物质文化遗产，不能搞“拆真古迹、建假古董”那样的蠢事。既要保护古代建筑，也要保护近代建筑；既要保护单体建筑，也要保护街巷街区、城镇格局；既要保护精品建筑，也要保护具有浓厚乡土气息的民居及地方特色的民俗。

——2015年12月20日在中央城市工作会议上的讲话

六

文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是老祖宗留给我们的宝贵遗产，是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。保护文物功在当代、利在千秋。

——2016年3月23日关于做好文物工作的批示

七

中华民族历史悠久，中华文明源远流长，中华文化博大精深，一个博物馆就是一所大学校。博物馆建设要注重特色。向海之路是一个国家发展的重要途径，这里围绕古代海上丝绸之路陈列的文物都是历史、是文化。要让文物说话，让历史说话，让文化说话。要加强文物保护和利用，加强历史研究和传承，使中华优秀传统文化不断发扬光大。要增强文化自信，在传承中华优秀传统文化基础上发展社会主义先进文化，加快建设社会主义文化强国。

——2017年4月19日在广西考察时的讲话

八

我们要深入挖掘、继承、创新优秀传统乡土文化。要让有形的乡村文化留得住，充分挖掘具有农耕特质、民族特色、地域特点的物质文化遗产，加大对古镇、古村落、古建筑、民族村寨、文物古迹、农业遗迹的保护力度。要让活态的乡土文化传下去，深入挖掘民间艺术、戏曲曲艺、手工技艺、民族服饰、民俗活动等非物质文化遗产。要把保护传承和开发利用有机结合起来，把我国农耕文明优秀遗产和现代文明要素结合起来，赋予新的时代内涵，让中华优秀传统文化生生不息，让我国历史悠久的农耕文明在新时代展现其魅力和风采。

——2017年12月28日在中央农村工作会议上的讲话

九

我国是统一的多民族国家，中华民族是多民族不断交流交往交融而形成的。中华文明植根于和而不同的多民族文化沃土，历史悠久，是世界上唯一没有中断、发展至今的文明。要重视少数民族文化保护和传承，支持和扶持《格萨（斯）尔》等非物质文化遗产，培养好传承人，一代一代接下来、传下去。要引导人们树立正确的历史观、国家观、民族观、文化观，不断巩固各族人民对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中国特色社会主义道路的认同。

——2019年7月15日在内蒙古考察时的讲话

十

研究和弘扬敦煌文化，既要深入挖掘敦煌文化和历史遗存背后蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范等，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更要揭示蕴含其中的中华民族的文化精神、文化胸怀和文化自信，为新时代坚持和发展中国特色社会主义提供精神支撑。要加强对国粹传承和非物质

文化遗产保护的支持和扶持，加强对少数民族历史文化的研究，铸牢中华民族共同体意识。

——2019年8月19日在敦煌研究院座谈时的讲话

十一

考古遗迹和历史文物是历史的见证，必须保护好、利用好。要建立健全历史文化遗产资源资产管理制度，建设国家文物资源大数据库，加强相关领域文物资源普查、名录公布的统筹指导，强化技术支撑，引导社会参与。要把历史文化遗产保护放在第一位，同时要合理利用，使其在提供公共文化服务、满足人民精神文化生活需求方面充分发挥作用。要健全不可移动文物保护机制，把文物保护管理纳入国土空间规划编制和实施。要制定“先考古、后出让”的制度设计和配套政策，对可能存在历史文化遗存的土地，在依法完成考古调查、勘探、发掘前不得使用。要深刻汲取国内外重大文物灾害事故教训，督察落实主体责任，强化隐患整治，增强历史文化遗产防护能力。要加强执法督察，规范举报流程，严厉打击文物犯罪。

——2020年9月28日在十九届中央政治局第二十三次集体学习时的讲话

十二

革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史，记载中国革命的伟大历程和感人事迹，是党和国家的宝贵财富，是弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设、激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材。

加强革命文物保护利用，弘扬革命文化，传承红色基因，是全党全社会的共同责任。各级党委和政府要把革命文物保护利用工作列入重要议事日程，加大工作力度，切实把革命文物保护好、管理好、运用好，发挥好革命文物在党史学习

教育、革命传统教育、爱国主义教育等方面的重要作用，激发广大干部群众的精神力量，信心百倍为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗。

——2021年3月对革命文物工作的指示

十三

红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富，一定要用心用情用力保护好、管理好、运用好。一是要加强科学保护。红色资源是不可再生、不可替代的珍贵资源，保护是首要任务。要本着对历史负责、对人民负责的态度，深入开展红色资源专项调查，加强红色遗址、革命文物保护工作，统筹好抢救性保护和预防性保护、本体保护和周边保护、单点保护和集群保护等。二是要开展系统研究。统筹研究力量，强化研究规划，积极开展革命史料的抢救、征集和研究工作，加强革命历史研究，深入挖掘红色资源背后的思想内涵，准确把握党的历史发展的主题主线、主流本质，旗帜鲜明反对和抵制历史虚无主义。三是要打造精品展陈。坚持政治性、思想性、艺术性相统一，把好导向、聚焦主题，用史实说话，着力打造高质量精品展陈，增强表现力、传播力、影响力，生动传播红色文化。四是要强化教育功能。围绕革命、建设、改革各个历史时期的重大事件、重大节点，研究确定一批重要标识地，讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，彰显时代特色，使之成为教育人、激励人、塑造人的大学校。要设计符合青少年认知特点的教育活动，建设富有特色的革命传统教育、爱国主义教育、青少年思想道德教育基地，引导他们从小在心里树立红色理想。

——2021年6月25日在十九届中央政治局第三十一次集体学习时的讲话

十四

要加强文物保护利用和文化遗产保护传承，提高文物研究阐释和展示传播水平，让文物真正活起来，成为加强社会主义精神文明建设的深厚滋养，成为扩大中华文化国际影响力的重要名片。

——2021年11月24日在中央全面深化改革委员会第二十二次会议上的讲话

十五

历史文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，不仅属于我们这一代人，也属于子孙万代。要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态，全面保护好历史文化遗产，统筹好旅游发展、特色经营、古城保护，筑牢文物安全底线，守护好前人留给我们的宝贵财富。

——2022年1月27日在山西晋中考察时的讲话

十六

让更多文物和文化遗产活起来，营造传承中华文明的浓厚社会氛围。文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，是不可再生、不可替代的中华优秀传统文化资源。我们要积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承，挖掘文物和文化遗产的多重价值，传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品。

中国共产党人不是历史虚无主义者、文化虚无主义者，不能数典忘祖、妄自菲薄。各级领导干部都要敬畏历史、敬畏优秀传统文化，重视文物保护利用和文化遗产保护传承工作，为历史和考古工作者开展研究、学习深造、研修交流提供更多政策支持。要营造传承中华文明的浓厚社会氛围，广泛宣传中华文明探源工程等研究成果，教育引导群众特别是青少年更好认识和认同中华文明，增强做中国人的志气、骨气、底气。

——2022年5月27日在十九届中央政治局第三十九次集体学习时的讲话

十七

中华文明博大精深、源远流长，是由各民族优秀文化百川汇流而成。要加强中华民族共同体历史、中华民族多元一体格局的研究，充分挖掘和有效运用新疆各民族交往的历史事实、考古实物、文化遗存，讲清楚新疆自古以来就是我国不可分割的一部分和多民族聚居地区，新疆各民族是中华民族大家庭血脉相连、命运与共的重要成员。要加强非物质文化遗产保护传承，把各民族优秀传统文化发扬光大。

——2022年7月13日在新疆考察时的讲话

十八

殷墟出土的甲骨文为我们保存 3000 年前的文字，把中国信史向上推进了约 1000 年。殷墟我向往已久，这次来是想更深地学习理解中华文明，古为今用，为更好建设中华民族现代文明提供借鉴。中国的汉文字非常了不起，中华民族的形成和发展离不开汉文字的维系。在这方面，考古事业居功至伟。考古工作要继续重视和加强，继续深化中华文明探源工程。中华文明源远流长，从未中断，塑造了我们伟大的民族，这个民族还会伟大下去的。要通过文物发掘、研究保护工作，更好地传承优秀传统文化。

——2022年10月28日在河南安阳考察时的讲话

十九

亚洲是人类文明重要发祥地，孕育并保有着极其丰富的文化遗产，为世界文明发展史书写了浓墨重彩的篇章。2019年，我在亚洲文明对话大会上倡议开展

亚洲文化遗产保护行动。4年来，各方积极响应、共同努力，在古代文明研究、联合考古、古迹修复、博物馆交流等方面开展务实合作，为保护人类文明精华作出亚洲新贡献。

亚洲文化遗产保护联盟的成立，有利于加强亚洲文化遗产保护，深化亚洲文明交流，繁荣世界文明百花园，为人类文明进步贡献力量。中国愿在联盟框架下，同亚洲各国携手加强文化遗产保护经验交流，积极推动文化遗产领域国际合作，构建全球文明对话合作网络，促进各国人民相知相亲，共同推动人类文明发展进步。

——2023年4月25日致亚洲文化遗产保护联盟大会的贺信

二十

博物馆有很多宝贵文物甚至“国宝”，它们实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史，要深入实施中华文明探源工程，把中国文明历史研究引向深入。要认真贯彻落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平。

——2023年5月16日在山西运城考察时的讲话

二十一

中华民族具有悠久的优秀传统文化，自古就有开放包容、兼收并蓄的文化胸怀，中华文明历来赞赏不同文明间的相互理解和尊重。北京历史悠久，文脉绵长，是中华文明连续性、创新性、统一性、包容性、和平性的有力见证。中国将更好发挥北京作为历史古都和全国文化中心的优势，加强同全球各地的文化交流，共同推动文化繁荣发展、文化遗产保护、文明交流互鉴，践行全球文明倡议，为推

动构建人类命运共同体注入深厚持久的文化力量。

——2023年9月14日致2023北京文化论坛的贺信

二十二

世界由丰富多彩的文明构成，中国是有着世界上最古老历史和文化的国家之一。中国愿同联合国教科文组织开展更紧密合作，不断提高遗产保护能力和水平，促进各种文明交流互鉴、包容合作，助力世界和平，推动构建人类命运共同体。

——2023年9月28日在会见联合国教科文组织总干事阿祖莱时的讲话

※这是习近平总书记2013年8月至2023年9月期间有关加强文化遗产保护传承，弘扬中华优秀传统文化重要论述的节录。

（来源：《求是》2024年第8期，2024-04-15）

习近平关于中华优秀传统文化的重要论述及其创新贡献

习近平在党的二十大报告中指出：“不断谱写马克思主义中国化时代化新篇章，是当代中国共产党人的庄严历史责任”，并强调“坚持和发展马克思主义，必须同中华优秀传统文化相结合。”围绕中华优秀传统文化，习近平提出了许多重要论断，系统梳理并科学阐释这些新观点与新思想，既是全面把握习近平新时代中国特色社会主义思想的必然要求，也是继续推进马克思主义中国化时代化的应有之义。

一、习近平关于中华优秀传统文化重要论述的生成依据

马克思主义关于传统文化的思想观点提供了理论依据。习近平对中华优秀传统文化的认识考察扎根于马克思主义理论土壤，始终坚持科学的视角、方法与态度，永葆马克思主义理论本色的同时具有深厚的理论滋养。在批判中正确认识传统文化，同时在继承中弘扬优秀传统文化。

党对待中华优秀传统文化的基本态度夯实了历史根基。纵观百年党史，中国共产党始终重视并传承中华优秀传统文化。横览百年党史，中国共产党对中华优秀传统文化持有稳定立场。一方面，从中华优秀传统文化中汲取养分，为推进中国化马克思主义提供了重要历史文化支撑。另一方面，坚持以马克思主义为指引，推动中华优秀传统文化传承创新，使中华文化再次迸发出强大的生机活力。

新时代中国特色社会主义的实践需要奠定了现实基础。积淀于漫长历史进程中的中华优秀传统文化能够为当前中国的发展提供有益的思想启示、制度启发、经验借鉴，更重要的是，作为民族自尊自信的文化根基，中华优秀传统文化也为实现中华民族伟大复兴提供了“更为主动的精神力量”。同时，化解现实困境、解决发展难题离不开中华优秀传统文化。

二、习近平关于中华优秀传统文化重要论述的主要内容

首先，站在新的历史方位阐明中华优秀传统文化的全新定位。在实现中华民族伟大复兴的历史进程中，中华优秀传统文化为之积蓄并提供了持续不断、绵延不绝的精神力量，成为中华民族自尊自信、屹立民族之林的重要精神根基。中国特色社会主义道路也从中华优秀传统文化中汲取了丰富的思想资源，同时又依托中华文脉的延续性与稳定性获得了不竭的发展源泉与独一无二的发展优势。此外，面对世界范围内存在的诸多发展难题，中华优秀传统文化为人类文明进步与发展持续贡献力量。

其次，全方位多角度生动阐释中华优秀传统文化的基本内涵。在梳理中华优秀传统文化的发展历程与主要脉络的同时，凝练中华优秀传统文化的内容结构与思想精髓，并阐明中华优秀传统文化的显著特征与独特魅力。

再次，坚持唯物史观正确认识中华优秀传统文化的现代价值，为国家富强提供重要的文化支撑；为社会治理提供稳定的价值根基；为人民幸福提供丰富的思想资源。

最后，坚持中华文化立场推进中华优秀传统文化的传承弘扬。要明确中华优秀传统文化传承弘扬的基本方针，即推动“中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”的“双创”方针。要明确中华优秀传统文化传承弘扬的主要原则，即“不忘本来、吸收外来、面向未来”“古为今用、推陈出新”“以我为主、兼收并蓄”。要阐明中华优秀传统文化传承弘扬的具体路径，包括理论阐释、教育普及、文化遗产保护、文艺创作与产品开发、创新传播方式等。

三、习近平关于中华优秀传统文化重要论述的创新贡献

全面阐释中华优秀传统文化，深化党对中华优秀传统文化的认识。习近平在谈及中华优秀传统文化时，全面系统地回答了“中华优秀传统文化是什么”与“如

何对待中华优秀传统文化”两大问题，进一步拓展了对中华优秀传统文化的认识视野与理解深度。一是深化党对中华优秀传统文化的理论认识。二是拓宽党对中华优秀传统文化的实践应用。

联系文化自信与文化软实力，繁荣和发展中国特色社会主义文化。一是突出中华优秀传统文化是文化自信的根源，指明坚定文化自信首先就要尊重、传承、创新中华优秀传统文化。二是强调中华优秀传统文化是最深厚的文化软实力，其为文化软实力的提升提供了思想文化支撑，同时本身也是打造强大文化软实力不可或缺的重要组成部分。

充分应用于治国理政全局中，不断开辟中国特色社会主义新境界。一是为治国理政提供了丰厚的思想资源。习近平对中华优秀传统文化在治国理政中的应用更加系统，是从顶层设计、谋篇布局、实施方案等全部方面、各个环节、所有领域都有所涉及。二是指出中华优秀传统文化为中国式现代化道路提供文化支撑。独特的思维方式、持续的精神动力、深厚的智慧支撑使得这条道路具有强大的内生发展动力，能够不断推进中国特色社会主义发展，开辟新的发展境界。

强调面向未来具有世界眼光，展示中国形象为世界发展贡献智慧。面对中国与世界关系的诸多新特点，习近平深刻洞悉其背后的演变规律，在谈及中华优秀传统文化时，依据世界发展大势，提出了许多新的思想与观点。一是重视文化交流互鉴，强调要积极推动中华优秀传统文化“走向世界”，向世界展示全面、客观、真实而又生动、鲜活、立体的中国，塑造良好的大国文明形象。二是持续贡献中国智慧。习近平指出“要推动全球治理理念创新发展，积极发掘中华文化中积极的处世之道和治理理念同当今时代的共鸣点”，为持续推进全球治理理念的创新发展贡献中国智慧与中国方案。

（来源：《教学与研究》2023年第2期）

习近平文化思想对中华优秀传统文化的传承创新

中华优秀传统文化是中华民族在历史发展进程中不断积累沉淀下来的精华，是中华民族的和魂，它蕴含着中华民族自强不息、奋斗不止的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。党的十八大以来，习近平总书记从党和国家事业发展全局的战略高度出发，对中华优秀传统文化传承发展的一系列重大理论和现实问题作了全面系统深入阐述，不断深化对文化建设的规律性认识，提出一系列新思想新观点新论断，形成了习近平文化思想。这标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信也达到了新高度。习近平文化思想既丰富和发展了马克思主义文化理论，又为中华优秀传统文化的传承发展带来新的机遇。

蕴含中华优秀传统文化传承发展的规律性认识

习近平总书记高度重视中华优秀传统文化，他在 2018 年全国宣传思想工作会议上指出：“中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉，其蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，不仅是我们中国人思想和精神的内核，对解决人类问题也有重要价值。”正是基于对中华优秀传统文化重要性的充分认识，习近平总书记提出了一系列关于中华优秀传统文化传承发展的规律性认识。

第一，创造性转化创新性发展是新时代中华优秀传统文化传承发展的必由之路。党的十八大以来，习近平总书记就弘扬中华优秀传统文化提出“创造性转化创新性发展”的方针，深刻揭示了文化发展的客观规律，为新时代传承发展中华优秀传统文化提供了根本遵循。创造性转化，就是要按照时代特点和要求，对那些至今仍有借鉴价值的内涵和陈旧的表现形式加以改造，赋予其新的时代内涵和现代表达形式，激活其生命力；创新性发展，就是要按照时代的新进步新进展，对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、完善，增强其影响力和感召力。“两

创”的提出及其内涵的丰富完善经历了一个历史过程。2013年11月，习近平总书记考察山东曲阜，提出要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，努力实现中华传统美德的创造性转化和创新性发展。此后，习近平总书记又多次在不同场合强调中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，文化“两创”的内涵不断丰富，其对象和适用范围也由最初的中华传统美德、传统文化，逐渐扩大到中华文化、中华文明、中华文脉。推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，又先后写入党的十九大、二十大报告，为新时代传承弘扬中华优秀传统文化指明了方向。

第二，传承创新中华优秀传统文化要以马克思主义为指导，坚持马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合。习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话中提出“两个结合”：“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合。”马克思主义基本原理同中华优秀传统文化的结合，是中华优秀传统文化传承创新的又一次历史性变革，是一次思想解放，是对中华优秀传统文化、对马克思主义与中华优秀传统文化关系认识以及关于如何进行中国特色社会主义文化建设的重大理论突破，标志着我们党对中华优秀传统文化传承发展的规律性认识上升到新的高度，也表明我们党推进文化创新的理论与实践上升到新的高度。

第三，弘扬传承中华民族古代文明要与建设中华民族现代文明相融通。2023年6月，习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调：“只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。”这就将传承中华民族古代文明与建设中华民族现代文明彻底打通，五千多年的中华文明是建设中华民族现代文明的历史根基和文化基础，我们弘扬和传承中华民族古代文明，其最终目的就是要建设中华民族现代文明，这是我们在新时代的文化使命。习近

平总书记还将中华文明的突出特性概括为连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。这一重大论断，科学概括了中华文明有别于其他文明的独特性，对于坚定文化自信自强，更好地担负起新时代新的文化使命，扎实推进中华民族现代文明和社会主义文化强国建设，具有重要现实意义和深远历史意义。

赋予中华优秀传统文化新的时代价值

党的十八大以来，习近平总书记站在时代发展的制高点上，深刻揭示了中华优秀传统文化对实现中华民族伟大复兴中国梦的重要意义，赋予中华优秀传统文化新的时代价值。习近平总书记强调：“对传统文化中适合于调理社会关系和鼓励人们向上向善的内容，我们要结合时代条件加以继承和发扬，赋予其新的涵义。”

中华优秀传统文化的时代价值，首先体现在其与社会主义先进文化的结合上。社会主义先进文化与中华优秀传统文化具有高度的契合性，体现了中华优秀传统文化在新的历史条件下的创新发展。习近平文化思想将传承发展中华优秀传统文化与建设社会主义先进文化紧密结合，使中华优秀传统文化成为培育和践行社会主义核心价值观的丰厚滋养，赋予中华优秀传统文化以新的时代内涵。社会主义核心价值体系反映了社会主义先进文化的本质特征，中华优秀传统文化中诸如崇仁爱、重民本、守诚信、讲辩证、尚和合、求大同等思想理念，成为“富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善”社会主义核心价值观的思想来源。这也表明，中华优秀传统文化是社会主义先进文化的主要来源和重要组成部分。习近平总书记指出，“中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践”。中华优秀传统文化中的“民惟邦本”“天人合一”“和而不同”“自强不息”“天下为公”等思想和理念，既随着时间推移和时代变迁而不断与

时俱进，又有其自身的连续性和稳定性，在新时代的文化建设中仍然具有强大生命力。

中华优秀传统文化的时代价值，最重要的体现是其对形成中国特色社会主义道路的重要意义。2021年3月22日，习近平总书记在福建武夷山市考察朱熹园时指出：“如果没有中华五千年文明，哪里有什么中国特色？如果不是中国特色，哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路？我们要特别重视挖掘中华五千年文明中的精华，弘扬优秀传统文化，把其中的精华同马克思主义立场观点方法结合起来，坚定不移走中国特色社会主义道路。”中华民族五千多年的文明史，为马克思主义在中国生根、开花、结果提供了丰厚的土壤。中国共产党在百余年奋斗实践中不断推进马克思主义与中华优秀传统文化相结合，把中国的历史经验、民族智慧和民族精神融入马克思主义基本原理，使之具有中国作风和中国气派，并结合中国社会主义建设的具体实践，形成中国特色社会主义道路。这条道路表现出高度的文化自信和历史自信，这种自信赋予中国特色社会主义道路以厚重的文化底蕴，筑牢了中国特色社会主义道路的文化根基。

开创中华优秀传统文化繁荣发展新局面

习近平文化思想在理论上的创新和突破，为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。新时代文化建设，要以习近平文化思想为指导，努力开创中华优秀传统文化繁荣发展新局面。

其一，赓续中华文脉，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。新时代的文化建设应该着眼服务时代、服务人民，以前瞻的思维、宽广的视角，加快推进文化“两创”，不断赋予其新的时代内涵。我们要运用马克思主义立场观点方法，以客观、科学的态度，找到传统文化和现代生活的连接点，使其更好地与当代中国实践相结合、与民族复兴时代主题相契合，推动中华优秀传统文化由

“传统”走向“现代”。在这一过程中，既要对中华优秀传统文化的内容进行创造性转化，赋予其新的时代内涵，又要对中华优秀传统文化的形式进行创新性发展，让中华优秀传统文化更贴近现实生活，在实践中认识和推动中华优秀传统文化实现创造性转化、创新性发展。

其二，坚持“两个结合”，在马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合中推动新时代文化建设取得新辉煌。习近平总书记指出：“马克思主义传入中国后，科学社会主义的主张受到中国人民热烈欢迎，并最终扎根中国大地、开花结果，决不是偶然的，而是同我国传承了几千年的优秀历史文化和中国人民日用而不觉的价值观念融通的。”中华优秀传统文化作为先在的精神元素，不仅影响着马克思主义在中国的传播，也在马克思主义中国化的过程中始终发挥着潜移默化的重要作用。所以，我们要用马克思主义激活中华优秀传统文化中富有生命力的优秀因子并赋予其新的时代内涵，将中华民族的伟大精神和丰富智慧更深层次地注入马克思主义，把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来，聚变为新的理论优势，不断攀登新的思想高峰。

其三，坚守中华优秀传统文化“根脉”，在文明交流互鉴中建设中华民族现代文明。建设中华民族现代文明是在深化对中华文明发展规律性认识基础上的高度政治自觉和政治担当。习近平总书记指出：“我们要尊重各种文明，平等相待，互学互鉴，兼收并蓄，推动人类文明实现创造性发展。”建设中华民族现代文明，需要我们一方面秉持开放态度，吸收融合其他民族文化的优秀元素，促进外来文化本土化，在文明交流互鉴中实现互利共赢；另一方面，也要坚定历史自信、文化自信，坚守中华文化主体地位，立足中华民族伟大历史实践和当代实践，深刻把握中华文明发展规律，不断铸就中国特色社会主义文化新辉煌。

习近平文化思想是一个完整的理论体系，它以“两创”回答了新时代面对传统文化我们要做什么的问题，以“第二个结合”回答了怎样做的问题，而“建设

中华民族现代文明”则是“两创”和“两个结合”的目的和归宿。在新时代的伟大征程中，我们要以习近平文化思想为指导，以中华优秀传统文化为根，以文化发展的创新实践为基础，更好担负起新时代新的文化使命，不断开创中华优秀传统文化繁荣发展的新局面。

（来源：中国社会科学报，2024-04-18）

发挥高校在中华优秀传统文化传承发展中的作用

中华优秀传统文化是中华民族突出优势，是我们最深厚的文化软实力。习近平总书记对宣传思想文化工作作出重要指示，提出“七个着力”的重要要求，其中之一就是“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”。高校要深入学习贯彻习近平文化思想，把中华优秀传统文化传承发展融入立德树人、学术研究、文化交流等各项工作中，为建设中华民族现代文明作出应有贡献。

融入立德树人，增强青年学生文化自信。习近平总书记指出：“文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。”高校要将中华优秀传统文化融入课程设计，将中华民族天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新等思想理念，自强不息、敬业乐群、扶危济困、孝老爱亲等传统美德，格物致知、知行合一等思想方法融入高校立德树人工作中，让学生真切感知中华优秀传统文化的博大精深，厚植中华民族精神，陶冶高尚情操。要将中华优秀传统文化融入课堂教学，开设与中华优秀传统文化相关的必修课、选修课，融入思政课、专业课、公共课教学。遵循学生认知规律和教育教学规律，精选优秀案例、素材并融入教学设计。创新搭建线下+线上、校内+校外等活动平台，开展与中华优秀传统文化相关的特色文化活动，创造浸润式学习环境。

融入学术研究，深入阐发中华优秀传统文化精髓。习近平总书记指出：“要把优秀传统文化的精神标识提炼出来、展示出来，把优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来、展示出来。”高校要发挥智力和人才优势，深入阐发中华优秀传统文化精髓，不断深化对文化传承发展的规律性认识，形成更多高质量研究成果。深入研究阐释马克思主义和中华优秀传统文化的高度契合性，为更好推进“第二个结合”提供学理支撑。深入研究阐释中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性，讲清楚中华优秀传统文化的丰富内涵、

发展脉络、思想精髓。加强对中华优秀传统文化时代价值的分析研究，提出有力有效推进中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的路径和措施，不断赋予其新的时代内涵和现代表达形式。

融入文化交流，扩大中华文化影响力。习近平总书记强调：“我们要铸就中华文化新辉煌，就要以更加博大的胸怀，更加广泛地开展同各国的文化交流，更加积极主动地学习借鉴世界一切优秀文明成果。”高校在中外文化交流中具有独特而重要的作用。在各种思想文化相互激荡、不同文明交流交融交锋更加频繁的大背景下，高校要坚定文化自信，坚守中华文化立场，在中外文化交流中更好展现中华优秀传统文化的独特价值和魅力，展现中国人民的宇宙观、天下观、社会观、道德观，推动中华文化走出去。善于发挥自己的学科优势、专业优势，打造国际文化交流合作品牌。适应数字化传播趋势，拓展文化交流渠道，以数字化赋能文化交流，扩大中华文化影响力。

（来源：人民日报，2024-04-18）

以中华优秀传统文化提升大学生文化自信

习近平总书记提出：“没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”提升大学生文化自信，是促进大学生全面发展的内在要求，是新时代大学生思想政治教育的着力点，是推进中国式现代化建设的应有之义。

“第二个结合”赋予坚定底气

中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，是中华民族的根和魂，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。”高校要引领大学生从中华优秀传统文化中追寻社会主义核心价值观极为丰富的思想源泉，深挖和阐发优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的思想精髓，并将其创造性地转化为同现代社会相协调的文化精神。传统文化强调“天行健，君子以自强不息”，主张“言必信，行必果”，倡导“己所不欲，勿施于人”，高校要基于这些关于自强不息、以诚待人、讲信修睦的哲学思想和人文精神为大学生认识和改造世界启智增慧，激励他们以更加积极的奋斗状态和精神面貌投身中国式现代化建设的伟大实践，持续为推进中国式现代化注入青春力量。

大学生何以能够在实践中建立文化自信？马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合产生的强大精神力量给予大学生在中国式现代化建设中奋勇争先的底气。马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合是我们党对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结，是对中华文明发展规律的深刻把握。马克思主义基本原理是被实践证明了的的一般性规律，是抓住了事物根本的真理，是大学生继承和弘扬中华优秀传统文化的基本遵循。高校应引导大学生自觉运用马克思主义的立场、观点、方法，对中华传统文化去伪存真、去粗取精，进而在继承和弘扬中华优秀传统文化的进程中坚定文化自信，让优秀的民族文化走向世界。

马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华的融合，赋予了科学理论鲜明的中国特色，既遵循文化发展规律，也符合现代社会的实际需求，为大学生解决思想认识问题提供了科学指引。经过中国式现代化实践检验的“第二个结合”能够丰富大学生精神世界、增强大学生文化自信底气，坚定大学生推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的自觉性和自信心。

强化中华优秀传统文化的育人功效

青年的价值取向决定了未来社会的价值取向。青年时期是价值观塑造与确立的关键阶段，抓好这一时期的价值观念养成尤为重要。高校承担着培育大学生价值观的使命任务，应利用中华民族创造的一切优秀文明成果，推动中华优秀传统文化进课堂、进教材、进头脑，以文化人、以文育人。育人的根本在于立德。中华优秀传统文化蕴含丰富的“立德”思想，主张“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”。实现立德的育人目标关键在于坚持以学生为中心，尊重大学生的主体地位。高校教育工作者要通过深入了解学生成长成才过程中的需要，开展贴近实际、贴近学生、贴近生活的教育实践活动，着力夯实大学生的文化自信；引领大学生用中华优秀传统文化正心明德，明确“志存高远、德才并重、情理兼修、勇于开拓”的价值取向，强化中华优秀传统文化的育人功效，以实现大学生的自由全面发展。

强化中华优秀传统文化的育人功效，要坚持思政课程与课程思政协同融合。课堂教学是高校将中华优秀传统文化融入立德树人根本任务的主战场，对提升大学生文化自信发挥着关键性作用。一是要充分发挥思政课程铸魂育人的作用。思政课是对大学生进行价值引领的主渠道。一方面，要用科学真理的力量感召学生，以辩证唯物主义和历史唯物主义原理引导学生树立正确的理想信念，引导学生关注时代、关注社会，成长为人格健全的现代化建设者；另一方面，要用传统文化

的魅力感染学生，以中华民族在 5000 多年中创造和延续的中华优秀传统文化引领学生养成修身处世的道德理念，树立正确的历史观和文化观，自觉肩负起传承和弘扬民族文化的时代使命。二是要有效发挥课程思政的协同育人实效。一方面，在专业课教学内容中有机融入传统文化知识，使中华优秀传统文化在一定程度上与专业课相通，既能提升学生的传统文化素养，亦可增强学生的专业情怀。另一方面，创建系统的中华优秀传统文化课程体系，多维度、全方位地向学生展示中华优秀传统文化的丰富内涵，在知识传授和能力培养的同时持续增进学生对中华优秀传统文化的理论认同和情感认同，使其进一步坚定文化自信。

强化中华优秀传统文化的育人功效，要坚持传授理论知识与解决实际问题同向同行。马克思认为，思想根本不能实现什么东西，为了实现思想，就要有使用实践力量的人；中华优秀传统文化强调“凡贵通者，贵其能用之也”。两者在诠释实践的重要性方面高度契合，均主张锻造大学生知行合一的能力。一是要将中华优秀传统文化的内容融入社会实践、专业实习等育人环节，引导学生在丰富多彩的实践中汲取养分，丰富思想，沉浸式感受中华优秀传统文化的时代魅力。理论与实际相结合促使学生对传统文化中修身处世的道德理念从感性认识上升到理性认识，有助于培养学生运用所学知识解决实际问题的能力。二是要以“大思政”视野构建高校传统文化教育的育人体系。以实现学生全面发展为出发点，将中华优秀传统文化育人的丰富资源全方位利用起来，把中华优秀传统文化精华融入课程、科研、实践、文化、网络、心理、管理、服务、资助、组织等育人工作中，让中华优秀传统文化立德树人的时代价值得以充分彰显，不断激发大学坚定文化自信的主动追求与实践自觉，在推进中国式现代化的火热实践中绽放绚丽之花。

（来源：光明日报，2024-05-08）

中华优秀传统文化“两创”的变革性实践意蕴

“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”是习近平文化思想的七个着力点之一，是习近平文化思想系统性结构中的支撑要素、基本内容。充分揭示中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的理论意蕴是深入理解习近平文化思想的基本路径，是全面把握习近平文化思想的重要维度。

变革性实践的特征

习近平总书记强调从原创性思想、变革性实践、突破性进展、标志性成果四个角度总结成就。进而，在党的二十大报告中，“四个一系列”被表述为，“采取一系列战略性举措，推进一系列变革性实践，实现一系列突破性进展，取得一系列标志性成果”，并以之作为推动我国迈上全面建设社会主义现代化国家新征程的基本路径。变革性实践进一步获得了方法、路径的含义，因其显示的方法论意蕴，切实成为一种马克思主义实践哲学范式。深入探究变革性实践的实践哲学意味，可以从时代性、创新性和总体性角度阐发其作为实践哲学新时代理论范畴的内涵。

首先，变革性实践是一种凸显时代性特征的实践范畴。实践活动从来都是一种主体性的活动，离不开实践主体，马克思就是从人的感性活动出发，以人的实践活动确立了历史唯物主义的现实根基。马克思 1845 年的稿本《关于费尔巴哈的提纲》中的“革命的实践”和恩格斯的稿本《马克思论费尔巴哈》中的“变革的实践”在论及环境与人的关系时，特别强调了主体对环境的改造作用。实践离不开实践活动主体，而主体都是历史性的存在，所以任何实践活动，包括变革性实践活动都具有时代性特征。变革性实践的时代性还体现为其变革性目标的专门性。每一种变革性实践都有自己的特定目标，马克思对费尔巴哈的批判主要是从哲学层面实现世界观的变革，所以恩格斯才称《关于费尔巴哈的提纲》是包含新

世界观的第一个文件。在全面建设社会主义现代化国家新征程的时代背景下，应将变革性实践通过新思想新战略新举措综合谋划中国特色社会主义的建设进程。所以，党的二十大报告才指出“四个一系列”推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革，推动我国迈上全面建设社会主义现代化国家新征程。

其次，变革性实践是一种内蕴创新性的实践范畴。在中外语境中，变革一词都具有革新的含义。中华民族自古以来就具有创新精神，先秦《周易·杂卦》中就存在“革，去故也，鼎，取新也”之说，后世将其引申为成语“革故鼎新”。据考，变革一词最早出自《礼记·大传》。《礼记·大传》提出，在社会治理中，立权度量、考文章、改正朔、易服色、殊徽号、异器械、别衣服这些制度性的内容是可以革新的，而一些礼法内容如亲亲、尊尊、长长、男女有别则是不可革新的。在英文中，关于变革的多个英文单词如 change、reformation、revolution、transformation 等皆有改变、重新创立之意。仅就 reformation 的词义作进一步考察，它的拉丁文形式 reformationem（主格 reformatio）也具有重新形成的意味。从理论自身的特性看，在马克思主义实践哲学框架内，实践范式本身就是一种元批判理论，而批判作为一种思想方法在马克思主义哲学中本身就是既具有否定性又具有建设性意味的哲学范畴，是否定与否定、承继与创新的统一。在新时代语境下，变革性实践的创新意味更加鲜明，无论是中国式现代化的道路设计，还是人类文明新形态文明类型塑造，都充分展示了中国共产党领导中国人民走创新性实践道路，为实现中华民族伟大复兴，构建人类命运共同体而作出的创造性贡献。

最后，变革性实践是具有总体性特质的实践范畴。变革性实践不是某种单一的社会实践形式，它是一种集社会变革诸种主要因素于一身的、对于社会变革内在动力机制的一种总体性把握。它不单指生产活动、社会交往形式、阶级主体塑造、文化样式构建等某一特定领域的变革性活动，而是阐释、透视一定历史时期

社会变革整体状况的理论范畴。时代性范畴的凝练来自对时代性典范现实实践样式的观照。建成社会主义现代化强国意味着中国特色社会主义在经济、政治、社会、文化等方面都要在世界范围内取得总体性领先优势，如我国要建成贸易强国、制造强国、教育强国、科技强国、人才强国、文化强国、体育强国、健康中国、数字中国等。正是有诸多方面的强强支撑，才能实现我们的强国梦想，才能不断推进中国式现代化的建设，才能绘就人类文明新形态的美好图景。

“两创”的总体性价值

“中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展”既是一个具有鲜明时代特征的马克思主义中国化的理论命题，也是中国特色社会主义文化建设的战略定位和现实进路。就其命名方式而言，其中的创新性意味不言而喻。进一步阐发其时代性、承继性特性及其对于中国式现代化建设的总体性价值，将有助于更加深入地把握“两创”的创新性特质和变革性实践意义。

首先，“两创”的时代性表现为它是以时代精神为引导的文化创新。自“两创”命题提出之日起，习近平总书记就将其与“以文化人”的时代任务联系在一起。习近平总书记不仅强调“两创”要肩负时代任务，而且还着重强调“两创”局面的开创要通过时代精神来激活，强调要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相协调，强调找到传统文化与现实生活的联结点。习近平总书记强调文化的时代性一方面在于文化活动本身是一种实践活动，也可以称之为文化实践，受实践主体的历史性特征影响，具有时代性特征。另一方面，一个时代也需要具有鲜明时代特征的文化精神作为指引。时代精神是文化的生命力所在，人无精神则不立，国无精神则不强，文化缺乏时代精神的指引则没有生命力，无法树立文化自信和文化自强的内在自觉。

其次，“两创”的承继性表现为承继性与创新性的统一，它的承继性与创新

性是同一个进程的两个方面。“两创”的核心要义和基本指向是创造具有中华优秀传统文化基因的时代文化。基因的留存意味着对传统的承继，时代文化作为表征则强调了文化创新的面向。因而，“两创”本身就是对中华优秀传统文化的承继与发展。习近平总书记多次在讲话中明确指出“两创”的承继性特点，如他提出要坚持古为今用、以古鉴今，坚持有鉴别地对待、有扬弃地继承。要努力从中华民族世代形成和积累的优秀传统文化中汲取营养和智慧，延续文化基因，萃取思想精华，展现精神魅力。习近平总书记强调“两创”的承继性的原因除了承继与创新的辩证法是马克思主义中国化的理论立场和论辩逻辑之外，还在于习近平总书记是站在文化自信和文化自强的维度形成了对中华优秀传统文化先进性的总体把握。因为与西方现代文明形态相比，中华文明独有的精神意蕴已经越来越为全世界接受，中华文明在新时代已经焕发出勃勃生机，可以与各国人民创造的多彩世界文明一道，为人类提供正确精神指引。

最后，“两创”的总体性价值体现为文化建设在“五位一体”总体布局中居于中心地位，体现在“两创”的综合创新特质上。一般而言，在“五位一体”总体布局中，经济建设是根本、政治建设是保证、文化建设是灵魂、社会建设是支撑、生态文明是基础。可以说经济建设的目标指向、政治建设的文化基础、社会建设的价值导向、生态文明的思想铸基都需要文化建设的滋养和浸润。“两创”的总体性价值还体现在中华优秀传统文化与创新性发展是一个继承革命文化、发展社会主义先进文化、不忘本来、吸收外来、面向未来的全方位文化建设过程，是以中华优秀传统文化为载体吸收世界范围内的先进文化资源，基于中国特色社会主义现代化建设的伟大实践不断面向现实、推陈出新的建设进程。

自觉地以变革性实践推进“两创”

“两创”具有变革性实践意义，而自觉地以变革性实践推进“两创”建设将

有利于进一步理解“两创”的本质性意涵、把握“两个结合”的创新路径、凸显“两创”的现实价值，以“两创”为切入点深入理解习近平文化思想的理论精髓。

首先，自觉地以变革性实践视角把握“两创”基本意涵，是一种将“两创”的理解建基于具有新时代特征的马克思主义实践哲学发展范畴上的理论透视。变革性实践可以看作是对于马克思主义实践哲学的范畴拓新，是一种以中国式话语言说中国故事的理论范式。“两创”是中国式现代化建设的主要内容，是具有时代性特征的文化实践。以具有时代性内涵的理论范式诠释具有时代性意义的文化建设，有助于更加贴切地把握“两创”的理论内涵。从变革性实践角度透视“两创”，“两创”不是单纯的文化实践，也不是特定的思想方法，它是具有变革性的文化实践与思想方法的合一，是一种具有自我革命能力的实践类型。它能够通过理论与实践、方法与道路的内在结合、相互转化推动自身建设不断拓新。

其次，自觉地以变革性实践推进“两创”建设，可以有效推动党的“两个结合”实施。“两个结合”是推进马克思主义中国化，使马克思主义始终保持生机、活力的必由之路，是马克思主义中国化创新发展的现实路径。“两个结合”包含马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合两个方面。一般而言，人们多从马克思主义基本原理视角，面向中国现实问题，吸收中华优秀传统文化成果，形成党指导中国特色社会主义建设的马克思主义思想体系，却在一定程度上忽视了中华优秀传统文化在马克思主义中国化进程中的主体性作用。由此，建立变革性实践的视角，充分发掘“两创”的文化整合作用，回应现实需求，开掘中国化马克思主义建设的另一主体性向度，可以通过两个维度的相互协同，共同推进马克思主义理论时代化。当然，在充分发挥“两创”的变革性实践作用时，要牢牢掌握马克思主义基本原理和中华优秀传统文化二者的思想定位，即马克思主义基本原理是马克思主义中国化的魂，中华优秀传统文化是马克思主义中国化的根，二者不能相互替代。

最后，自觉地以变革性实践推进“两创”可以更切实地凸显“两创”的现实价值，把握习近平文化思想的整体性特征。2023年10月8日，习近平总书记对宣传思想文化工作作出重要指示，提出了“七个着力”的要求，“七个着力”是新时代宣传思想文化建设的路线图和工作表。“七个着力”构成一个系统性体系，各个要素之间联系紧密、上下贯通。在“七个着力”中，着力加强党对宣传思想文化工作的领导重在强调领导核心，着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态重在强调立心铸魂，着力培育和践行社会主义核心价值观重在强调价值引领，着力提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力重在强调手段、方法，着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展重在强调培根、奠基，着力推动文化事业和文化产业繁荣发展重在强调具体举措，着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴重在强调国际视野。自觉地以变革性实践的总体性意蕴去把握“两创”，可以从部分与整体、系统与要素的视角恰当地明晰“两创”在“七个着力”中的定位。“两创”作为“七个要素”的主要内容和核心要素，浸润于其他部分和要素之中，与其他要素彼此连接，相互支撑，共同展示着习近平文化思想的精神主旨，共同展现着习近平文化思想所蕴含的文化伟力。

（来源：中国社会科学报，2023-12-12）

数字技术助力中华优秀传统文化传承发展

一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，是中华民族的根和魂，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基，必须结合新的时代条件传承好、弘扬好。习近平总书记对宣传思想文化工作作出重要指示强调：“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”。今天，大数据、物联网、云计算、人工智能等新技术不断发展并在各领域广泛应用，为推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展带来了新机遇，为中华优秀传统文化传承发展提供了重要助力。

助力文化样式活态传承。习近平总书记指出：“文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，是不可再生、不可替代的中华优秀文明资源。”我国星罗棋布的文物古迹和历史遗存、汗牛充栋的历史文献与古籍版本、日用不觉的文化民俗与典章礼仪，承载着我们这个古老民族的历史记忆。这些宝贵文化遗产，充盈着我们的精神世界，塑造着我们的民族性格，是人类文明宝库中的重要宝藏。也要看到，一些陈列在广阔大地上的文物古迹和历史遗产还需更好开发利用，一些收藏在博物馆里的文物只是静静地躺在展示柜中，距离从“保下来”到“活起来”仍有差距。随着数字化时代的到来，我们可以通过数字技术手段对这些文物古迹和历史遗产进行全息拟态处理，把实物形态转化为数字形态，从而让那些铭刻于青铜器、誊录于丝帛、书写于简牍、印刷于纸张上的文明，穿越厚重的历史，一一呈现在我们的眼前。中国共产党既是中国先进文化的积极引领者和践行者，又是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。近年来，我国实施一系列文物保护数字化工程，打造了文化传承发展的数字化样板。比如，敦煌研究院经过近 30 年的数字化保护探索与研究，形成一整套针对不可移动文物的数字化关键技术和工作流程，实现了对洞窟的数字化保护。截至目前，甘肃省科技重大专项“敦煌

石窟数字资产管理平台构建与应用示范”已经完成 290 个石窟数字化采集、179 个石窟壁画图像处理、45 身彩塑和 7 处大遗址的三维重建，形成了超过 300TB 可以永久保存、永续利用的数字资源。通过数字技术赋能，许多沉睡多年的历史文物、濒临保护危机的珍贵遗产拥有了自己的数字形态，以全新的样式回到人们视野中。

助力文化基因代代传承。党的十八大以来，我国加快完善数字信息基础设施体系，统筹推进 5G、IPv6、数据中心、卫星互联网、物联网等建设发展，互联互通、共建共享、协调联动水平快速提升，为经济社会高质量发展提供有力支撑。数字技术不仅深刻改变了人们的生产生活方式，也深刻改变、创造着我们这个时代的文化生态，生成了具有鲜明时代烙印的数字文化。今天的中国，有超过 10 亿网民，数字空间提供的海量信息内容、丰富文化供给，不仅满足着多层次的精神文化需求，也在潜移默化地塑造着人们的价值观念、思维方式和行为习惯。新的时代条件下，我们传承发展的中华优秀传统文化正在“遇见”新生成的数字文化，传统与现代的张力在数字空间发生着交汇融通。中华优秀传统文化是中华民族突出优势，是我们最深厚的文化软实力。以数字技术助力中华优秀传统文化传承发展，不仅体现在对文化载体和文化样式的技术赋能，更为重要的是能够实现不同历史时空中的文化对话。我们要把中华文明讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等精神特质、发展形态与新时代的数字文化融通起来，把中国人的宇宙观、天下观、社会观、道德观嵌入数字空间中，从而利用数字技术把中华文化基因注入数字生活，更好挖掘历史文化遗产、文物的多重价值，推出更多承载中华文化、中国精神的文化产品，为建设中华民族现代文明提供技术增量和文化增量。

助力文化成果全球传播。文明因交流而多彩。赓续中华文脉，不同文明的交流互鉴是重要途径。只有推动中华文化更好走向世界，才能更好实现中华优秀传

统文化传承发展。历史上，由于交通、通信等交往手段限制，不同民族之间的文化交流比较有限。即使在电视、广播等媒介出现后，全球性跨文化交流依然存在信息不对称等情况，而互联网的出现则极大地改变了全球媒介生态格局。互联网是传播人类优秀文化、弘扬正能量的重要载体，是让各国人民了解中华优秀传统文化，共同推动网络文化繁荣发展，丰富人们精神世界，促进人类文明进步的重要手段。当前，我国数字技术创新取得长足发展，能够为中华优秀传统文化走出去提供坚强技术保障。要积极打造网上文化交流共享平台，用文化增进各国人民相互了解，发挥数字技术优势来搭建传播平台、加强内容生产，推进中国故事和中国声音的全球化表达、区域化表达、分众化表达，让中华优秀传统文化更好走向世界，不断增强中华文明传播力影响力。

（来源：人民日报，2023-11-17）

弦歌不绝奏新声——建设中华民族现代文明的浙江实践

浙江作为中华文明的重要发源地之一，其文化绵延千年、弦歌不绝。在“八八战略”指引下，一场省域层面繁荣发展社会主义文化的战略性、前瞻性实践持续展开：从加快建设文化大省，到建设文化强省、文化浙江，再到打造新时代文化高地，浙江不断健全文化体制机制、发展壮大文化产业、完善公共文化服务体系，担负起探索建设中华民族现代文明的时代使命。

以文传道：厚植文化事业发展土壤

从史前星火到古代辉煌，从近代变革到当代发展，浙江构建了“100万年人类史”“万年文化史”“5000多年文明史”和稻作、蚕丝、茶叶、漆作、瓷器、酿酒的主要起源地等文化谱系。

如今，杭州西湖、中国大运河、良渚古城遗址入选世界文化遗产；江郎山入选世界自然遗产；浦江上山遗址、余姚河姆渡遗址等得到系统性保护利用；“中国蚕桑丝织技艺”等11个项目入选人类非物质文化遗产。

厚植文化事业发展土壤，浙江首先向历史看齐。

走进位于绍兴市越城区后观巷的徐渭故里，悠悠琴声从青藤书屋传来，与之一路之隔的是新近落成的徐渭艺术馆。这片集古朴和新潮于一体的文化艺术展示新空间，是从徐渭“青藤画派”文化元素中提取基因，并结合实体书画作品加以转化利用而来。

2020年，浙江启动“文化基因解码工程”，挖掘、研究、阐释优质文化基因，构建全省文化基因库，推进其转化利用。以“文化基因解码”为基础，浙江还打造一批具有浙江辨识度的“文化标识”。宋韵文化、和合文化、南孔文化、阳明文化……一颗颗省域文化明珠就此擦亮。

浙江省文史馆馆员陈野表示，优秀传统文化中具有深度的思想结晶正是文化事业发展的关键内核。

以此为内核，浙江系统梳理文化的传承脉络，累计出版学术著作超过 1700 部，“中国历代绘画大系”圆满结项，打造出迄今为止同类出版物中精品佳作收录最全、出版规模最大的中国绘画图像文献集成。千年丹青还以展览形式走进高校、走进美术馆。

厚植文化事业发展土壤，浙江着力打造文化硬实力。

半个月前，“茅盾文学奖之夜”在茅盾故里嘉兴桐乡乌镇举行，中国文坛熠熠星光照亮江南水乡夜空。茅盾文学奖获奖作家座谈会、网络作家座谈会、“茅盾文学周”等活动，深入展现新时代文学的发展历程和成就，让读者多维、立体、沉浸式、近距离领略文学名家风采。

近年来，浙江通过设立文化艺术发展基金等方式，培育一流的文艺土壤、营造一流的创作生态，吸引全国顶尖文艺人才到浙江创作，大力推动广大文艺工作者深入生活、扎根人民、潜心创作，推出了一批具有鲜明辨识度、全国影响力的浙产优秀作品。

精品力作满庭芳下，浙江文化的产业链、创新链、价值链也得到了全面提升。

之江文化产业带、横店影视文化产业集聚区等重大平台加快推进，视听产业、数字出版、短视频、数字音乐等四大国家级基地落户浙江；全省星罗棋布的文化特色小镇、文化产业园区等也纷纷蓄积出强大的动能，文化企业数量稳居全国前列。

如今，浙江文化产业实现了从“千亿级”向“万亿级”跨越。2022 年浙江文化产业增加值达 5145 亿元，是 2002 年的 22.5 倍，一幅量质齐高的文化事业发展图景照亮全域。

以文惠民：丰盈百姓精神文化生活

凤桥村村民朱琳珍的两个小孙子最喜欢窝在书架旁的沙发上读绘本、看漫画。“这里环境好、书也多，孩子们都很喜欢。”朱琳珍说。依托嘉兴市图书馆的服务体系，嘉兴将公共文化服务的“触角”延伸到了最基层，仅凤桥村一个“村级”的基层书房，每年就要举办上百场的文化活动。

智慧书房、城市驿站、文化客厅……一大批文化惠民服务设施，带来了更高的幸福指数。以前，浙江百姓不会想到，走出家门 15 分钟就有一个品质文化生活圈。如今，通过城乡公共文化产品“超市式”供给、“菜单化”服务，内容丰富、形式多样的公共文化产品“触手可及”。

目前，浙江全省累计建成 5 万余家新时代文明实践中心、所（站、点）和农村文化礼堂，国家版本馆杭州分馆、南宋德寿宫遗址博物馆、浙江小百花艺术中心等重大文化设施也开门迎客。丰富的精神文化供给，成为人民美好生活的“标配”。

以文化为纽带促进民心相通，基层活力被不断激活。原木色的桌椅、崭新的电脑、充足的采光……“刷脸”走进嘉兴市凤桥村中心的嘉兴市图书馆洪合镇凤桥村分馆·智慧书房，仿佛走进了一家“网红”咖啡店。

在嘉兴市海盐县澉浦镇六里村朱家门，旧墙上的古埠彩绘与河岸延绵的风景融为一体，勾勒出“世外桃源”的恬静。2020 年，中国作家协会会员、诗人白地来到村里生活和创作，并把诗歌的魅力带回了乡土。她精心装扮的书房，24 小时向周边居民及游客开放。

作为浙江公布的首批“艺术乡建”示范村之一，六里村朱家门选配了 25 名“文艺村长”开展驻村服务，用文艺方式激活乡村资源。行走在这里的乡间小路，常常抬眼可见外表质朴的村民在陇上阡陌写意乡村图景、在田间地头歌唱幸福生活，农民画家、乡村作家、村嫂摄影队员成了他们的新身份。

“诗画江南、活力浙江”，古韵文化焕发新光彩，同样丰盈着百姓的精神家园。

沿着浙东运河走进绍兴，“白玉长堤路，乌篷小画船”的景致令人流连。作为京杭大运河的延伸段，浙东运河凝结着古代人民的杰出创造，亦是流动的文化。2020年4月，《浙江省大运河文化保护传承利用实施规划》发布。由此，“河为线，城为珠，珠串线，线带面”，大运河沿线璀璨文化带、绿色生态带、缤纷旅游带建设火热推进。

大运河、良渚古城遗址成功申遗，西湖世界文化遗产保护不断加强，宋韵文化传世工程启动实施，四条诗路文化带串珠成链……“以古人之规矩，开自己之生面”，浙江山水历史人文的魅力正不断转化发展，引领迈向精神富有的社会风尚。

以文铸魂：探索现代文明思想标杆

去年7月，浙江省嘉兴市桐乡市大麻镇，一名两岁女童从6楼坠下。一片惊呼声中，“90后”沈东和陆晓婷飞奔上前，抱住了这个小生命；今年6月，外卖小哥彭清林从12米高的杭州钱塘江西兴大桥上一跃而下，救起一名轻生女子……

礼生于有而废于无，人富而仁义附焉。

从“最美现象”到“最美风景”，一场以人的现代化为核心的“浙江有礼”省域文明实践，正在之江大地开展。从诚信文化普及到理想信念教育，让“务实、守信、崇学、向善”成为浙江人的共同价值追求。

截至目前，浙江涌现出“时代楷模”5例、全国道德模范18人、“中国好人”536例。全国文明城市数量从2005年的1个增加到目前的27个，成为首个全国文明城市设区市“满堂红”的省份。

连点成线，接线成面，群众在哪里，文明实践就延伸到哪里。衢州“8090新世代理论宣讲团”，让党的理论“飞入寻常百姓家”；丽水市的“好人一条街”使各类“最美人物”走上街头，用“最美”点亮城市；金华创新推出“好家风信用贷”，将无形的信义转化为有形的价值资产。

在浙江，精神的力量似水波相推，如薪火相传。

102年前，就是一群平均年龄在28岁的热血青年，在嘉兴南湖一艘小小红船上召开了党的一大，从此开启了一个百年大党的世纪航程。

从南湖起航，“红船精神”深深扎根10万多平方公里的之江大地，与浙江革命、建设、改革各个时期的实践相结合，生发出了浙江精神、大陈岛垦荒精神、蚂蚁岛精神、海霞精神等一系列的精神形态。

点亮精神的灯塔，近年来，浙江体系化构建以“红船精神”为核心的红色精神谱系，举办“红船论坛”、出版“红船精神”系列图书，更加深入、更为广泛地开展红船精神研究、阐释、宣传，推动“红船精神”不断发扬光大，构筑起中华民族现代文明在浙江的精神之源。

（来源：新华社，2023-12-01）

推动“浙江有礼”省域文明新实践

习近平总书记在十八届中央政治局第十三次集体学习时指出，礼仪是宣示价值观、教化人民的有效方式。当前，浙江省正在推进“浙江有礼”省域文明新实践，这既是对中华优秀传统文化的传承与创新，也是迈向共同富裕伟大征程的时代续写，它具有深沉的历史厚度、走在前列的创新力度和丰裕的人文温度。

“浙江有礼”意在知礼重礼

“礼”是中华文化的核心。从古至今，对“礼”就有“伦理规范与典章制度”合一的传统观、钱穆先生的“准则观”、郭齐勇先生的“系统观”、“缘饰化了的”社会“生活观”等不同理解，也有在此基础上延伸拓展的外延多样、内涵丰富的礼育、礼教、礼治、礼秩、礼制、礼遇、礼仪、礼俗等。总的来说，“礼”是人在个体与共同体之间的文化建构，是规范人们言行、维护社会秩序、促进社会治理、展现社会文明的重要内容和手段。浙江历史悠久，人文积淀深厚，“有礼”一直是浙江人引以为傲的文化基因。对中华优秀“礼文化”与“有礼”浙江传统的时代性继承以及创造性转化、创新性发展是推动“浙江有礼”省域文明新实践的重要历史基础。“浙风十礼”在“浙礼”中看见文明中国，是时代赋予浙江文明新实践走在前列的历史使命。

“浙江有礼”贵在“文明的实践”

“以人为本的实践”——这是马克思文明观的核心要义，也是“浙江有礼”省域文明新实践的理论指南。马克思文明观始终建构在唯物史观之上，为人类文明的未来走向提供科学的构想和方法论指导。“浙江有礼”要以“文明的实践”为中心，确立三大维度：第一，人的物质实践构成文明产生的根本动力。浙江省之所以能够成为高质量发展建设共同富裕示范区，物质生产的快速发展和发达的生产力是强大的基础，这是根本动力；第二，人的发展程度展现了文明进步的历史性和复杂性。文明实践过程必然会存在各种矛盾和问题，我们应在马克思文明

观的指导下，分析问题的根本原因，抓住文明发展与“人之有礼”的主要矛盾，处理好战略和策略之间的关系；第三，人的全面发展彰显文明发展的价值关怀。人类文明新形态中，浙江文明实践要从社会整体发展的高度，更加注重社会发展内生性和精神创造力的解放，注重对人的精神文化性的培育，使每个人成为自觉的主体。

“浙江有礼”要在“人的现代化”

浙江有礼的价值内核是人的现代化。“人的现代化”，这是一个西方学者于20世纪中叶提出的“旧命题”，也是今日中国现代化建设必须直面的“真问题”。美国社会学家英格尔斯认为，现代社会要有效地发挥作用，人们必须具备某种品质、态度和价值观念。他通过跨文化研究概括了个人现代性12个方面特征，特别强调了四点：参与性公民、个人效能感强、高度独立性和认知弹性大。总的来说，“人的现代化”是现代化的本质，将贯穿中国现代化全过程。以人的思维方式、价值观念与行为方式为集中体现的“人的素质的现代化”是“人的现代化”的根本表现。“浙江有礼”文明新实践，要集中回答精神文明建设在何种程度、以何种导向和方式满足人的全面发展需要，并以文明新实践推动人的观念、素质、能力、行为的现代化发展，为扎实推动共同富裕提供强大的精神动力。

“浙江有礼”重在“省域新探索”

精神文明建设既要学习借鉴国内外先进做法，也要立足本省的创新实践；既要有省级的顶层设计，也要有市县各地的探索推进。“浙江有礼”要努力实现四个提升：经验型向科学型提升。超越从经验、体验角度的实践方式，遵循文明“生成与发展、统一与多样、活力与秩序”的基本规律，科学确定“路线图”、精准制定“任务书”、合理绘好“时间表”，打造在全国具有重要影响力的精神文明高地；形式化向内涵化提升。“有礼”本身具有形式化、仪式化的要素，但实践中还是应该从内涵性、具象化入手，从人的需求入手。了解人民群众需要的主次

性、多样性，设计有礼载体、丰富活动内容，防止文明实践活动的泛化、虚化与形式化；部门化向社会化提升。省域文明新实践既关乎行为准则与道德修养的个体性养成，更聚焦社会面貌与文明风尚的整体性提升。它不是单个部门的“专题事”，而是关于全社会的“大家事”。要将积极倡导和有效治理结合起来，加大突出问题的整治力度，强化法律法规保障作用，可以把实践中广泛认同、较为成熟、操作性强的文明要求转化为法律规范，推动“浙江有礼”成为综合施策、全员关注的标志性成果；运动式向生成式提升。文明实践最终都是润物无声、言传身教的价值熏染和发人深省的价值内化，最终落化为一种自主自觉意识。因此，在方法选择上，要以工作的常态化抵御“雨过地皮湿”“活动一阵风”现象，绵绵用力、久久为功、落细落小；以工作的生活化延伸空间、凝聚主体、汇聚资源，使文明理念具备可感知的对象、载体与形态；以工作的生动化丰富群众的文明实践体验，将“有意义”“有价值”的事做得更加“有意思”“有趣味”。

（来源：中工网，2022-07-26）